

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



עבודה וְנַטְחָה
סוציאלית

בית המדרש לעבודה סוציאלית ולרווחה תרבותית על שם פאול בארברילו
THE PAUL BAERBRILLO SCHOOL OF SOCIAL WORK AND SOCIAL WELFARE
مدرسة الخدمة الاجتماعية والرفاه الاجتماعي على اسم بول بايربريلو



לימודי מוסמך לגיל הרך

תכנית שוורץ

חוברת מרכזת פרפ"ר (פרויקט פרקטיקום) תשפ"ד



שם הפרויקט: חשיבות הקראת ספרים לילדים בגיל הרך

שם המדריכה: יעל גולן

שם הסטודנטית: איילת גמלא

שנה: ב'

מגמה: בריאות הנפש בגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

אחד הדברים המרכזיים שבלטו לי במהלך הפרקטיקום במעון רב תכליתי הינו כי תחום הספרים והסיפורים לוקה בחסר: בגן כמעט ולא היו ספרים המותאמים לילדים, לא התקיימו פעילויות הקראת ספרים תדירות, ואלו שכן, לרוב לא היו מותאמות לילדים, ולא היוו פעילות משותפת נעימה. מסיבה זו, בחרתי בפרוייקט אשר מטרתו להקנות למטפלות ידע מקצועי ופרקטי לגבי הקראת ספרים, תוך למידה על חשיבות קריאת סיפור כאינטראקציה מהנה ומעשירה עבור הילד, על תפקיד ספרים וסיפורים בהעשרת עולמו, בפיתוח שפה דמיון ויכולות רגשיות וכן בהרחבת ידע העולם של הילד.

במהלך הפרוייקט, העברתי הדרכה לצוות מטפלות המעון, בה שוחחנו על תפקידים ומשמעותם של ספרים וסיפורים, הן בחיי המטפלות (תוך הצצה לילדותן), והן בחיי הילדים. עודדתי את המטפלות להשתמש בחשיבה רפלקטיבית, ולהתבונן ולבחון את חוויתן הקשורה לספרים וסיפורים. בנוסף, שילבתי דגשים חשובים הנוגעים לאופן בחירת ספרים מותאמים לילדים, ולאופן בו נקרא בהם יחד עם הילדים. לאחר מכן, קיימתי מספר מפגשים בהם הקראתי ספרים לילדי המעון, יחד עם המטפלות, בכדי לספק מודלינג כיצד להפוך את האינטראקציה למהנה, נעימה ומעשירה עבור הילד. לבסוף, העברתי למנהלת המעון רשימת ספרים המתאימים לשלב ההתפתחותי של ילד המעון, על מנת שתדאג כי יהיו במעון ספרים המותאמים לילדים, אשר יעוררו בהם עניין והנאה.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

בספר 'אל תיגע בזמיר', אטיקוס האב אומר לביתו: "אי אפשר להבין מישהו באמת בלי לראות את המצב מנקודת מבטו שלו, בלי להיכנס לעורו ולהתהלך בנעליו".

מפרוייקט זה אני לוקחת את התובנה שכאשר רוצים לחולל שינוי יחד עם אדם נוסף, צריך ללמוד לבחון את הדברים מנקודת מבטו: לבוא פתוחים, מוכנים וסקרנים לשמוע עליו – איפה הנושא פוגש אותו, מה החוויות והרגשות שלו סביב הנושא, וכיצד הוא רואה וחווה את הדברים. על גבי פתיחות זו, ניתן להציע גם את הידע והתובנה שלי יש בנושא.

שם הפרויקט: כרטיסיות תנועה

שם המדריכה: מאיה רם ברגר

שם הסטודנטית: מוריה אברהם

שנה: ב

מגמה: ייעוץ והדרכה לגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

כאשר מזג האוויר קיצוני ולא מתאפשר לצאת לחצר, קבוצת הבוגרים במעון יוצאת לג'מבורי- חדר ממוגן, מרובע קטן, שנמצאים בו מזרונים, קוביות רכות, תיבת קפלות ומעט ספרים. הילדים נכנסים בסערה אל החדר ומחפשים שם את הפורקן אותו מוצאים בדרך כלל בחצר. החדר הקטן והרעש יוצרים אוירה מבולגנת וסוערת אך לא משחקית. באמצעות כרטיסי התנועה ניתן לשחק עם הילדים, להזיז את הגוף ולשחרר לחצים בצורה משחקית ומהנה. המטפלת בוחרת כרטיס של תנועה אותה צריכים הילדים לחקות, ניתן להעלות את רמת הקושי וכן בהמשך לתת לילדים להמציא בעצמם תנועות אותן יחקו שאר הילדים.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

חשיבה על פרויקט שיעשה טוב הן לקבוצת הילדים והן למטפלת. מעבר להוצאת אנרגיות ומשחק מווסת הכרטיסים מאפשרים זמן של הנאה וכיף של המטפלת עם הילדים, חלון זמן של כיף איתם בין כל המשימות, המעברים והגבולות.

דוגמא לכרטיסי תנועה:



שם הפרויקט: הדרכת בנות השרות הלאומי במסגרות חינוכיות במזרח

ירושלים

שם המדריכה: יעל גולן

שם הסטודנטית: אסרא נג'אר

שנה: ב

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

הפרויקט הוא על בנות השרות הלאומי במסגרת החינוכית. שמתמקד בהכשרת נערות צעירות לתפקידים שונים בתוך המסגרת החינוכית ועבודה עם ילדים בגיל הרך, כדי לשמש כמקור יציב של כוח אדם במיוחד במזרח ירושלים. הפרויקט מציע תוכניות של מתן ידע בסיסי חשוב אודות הילדים בגיל הרך, אבני התפתחות, אתיקה מקצועית. מטרתו של הפרויקט להשיג מספר תועלות שקשורות לבנות עצמן ומצד שני להשיג גם תועלות לאשכול. הפרויקט שואף לעזור לבנות בהקניית ידע ופיתוח כישורים ולספק לבנות הכשרה מקצועית ואישית מעולם הגיל הרך אכן תחזק את יכולותיהן הפרקטיות והרגשיות. העצמה אישית של הבנות בסביבת תמיכה ולמידה שמחזקת את ביטחונן של הנערות ומלמדת אותם להשתלב בתפקידים במסגרת הגן והאשכול. הפרויקט כן שואף גם לחיזוק קהילתי וקידום הרגשת הקהילה והזהות, השייכות אצל המשתתפות, ולחזק את הקשרים החברתיים בין לבין החברה והקהילה שאליה הן שייכות.

פרויקט הכשרת בנות לשרות לאומי במסגרות החינוכיות מהווה מענה מרכזי לקידום שוויון וניתנת מקום והערכה לנערות במסגרת הגן ובין אנשי הצוות על ידי שיפור היכולות האנושיות והמקצועיות של הנערות, הפרויקט מסייע לשפר את איכות החיים בגן ובחיים בכלל.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

האחריות של תכנון פרויקט הדרכת בנות שירות לאומי במסגרות החינוך הוא תהליך חשוב ומשמעותי שצריך תכנון מתאים משלב ידע ומתחשב בצורך ויכולת הבנות בתוך המסגרת. כל איש צוות שנכנס לגן ילדים ועובד איתם הוא דמות קריטית בחיי הילדים בגיל הרך הזה לכן נופלת אחריות להכין ולהכשיר אותם בכדי להשיג עבודה מיטבית.

תכנון הנושאים לפי רמת החשיבות והתאמתו לקבוצת הדרכה הוא הדבר שסייע לפרויקט להשיג את מטרתו.

שם הפרויקט: בניית תיבת גרוטאות ועידוד תיווך

שם המדריכה: שירלי בר-טוביה

שם הסטודנטית: אסנת עדווי יהלום

שנה: א'

מגמה: ייעוץ והדרכה

פירוט על הפרויקט:

מטרת הפרוייקט – הדרכת צוות הכיתה על תיבות ותיווך, בניית תיבות גרוטאות ומשק בית שיאפשרו משחק מפותח תוך תיווך של הצוות וע"י כך הרחבת השפה של הילדים.

חשיבות הפרוייקט היא עידוד הצוות להרחבת התיווך במעון וע"י כך לעודד שימוש בשפה אצל הילדים אחת הדרכים לעשות זאת היא באמצעות הרחבת אפשרויות המשחק של הילדים, ועידוד משחק דרמטי וסוציודרמטי.

כדי להשיג את מטרה היה לי חשוב להסביר את הרציונל שעומד מאחורי בניית התיבות, מתוך הנחה שכאשר מבינים את הסיבה יותר קל להתחבר לרעיון, יש פחות התנגדויות ויש שיתוף פעולה.

ההדרכה נעשתה בזמן שנת הצהריים של הילדים בנוכחות צוותים מכל הכיתות. הסברתי בקצרה על חשיבות התיווך תוך מתן דוגמאות ועל סוגי תיבות בכללי ותיבות גרוטאות בפרט.

הבאתי כמה פריטים שמתאימים לתיבת גרוטאות ותיבת משק בית, הסברתי את החשיבות ואיך זה תורם לעידוד התיווך והשארתי להם את הפריטים יחד עם רשימה לשלוח להורים שיביאו פריטים נוספים

לאחר ההדרכה, במהלך הביקורים שלי במעון שאלתי את הצוות איך הולך, שמחתי לשמוע שהם ביקשו מההורים שיביאו חפצים והייתה ההיענות, הן מגישות את התיבות לילדים והילדים חוקרים ונהנים מהמשחק בתיבות.

בנוסף הבנתי מהמנהלת מעון שהצוות כמעט לא מקבל השתלמויות והדרכות ולכן ההדרכה הייתה מאוד משמעותית.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

אני חושבת שהתובנה המשמעותית שאני לוקחת, היא חשיבות ההדרכה לצוות, חשיבות חשיפה לדברים חדשים ולראות איך מעשירים את הידע של הצוות כדי שירגישו משמעותיות וכך יהיו יותר פנויות לעבודה בפועל.

שם הפרויקט: משחקית עולים לכיתה א

שם המדריכה: יעל גולן

שם הסטודנטית: ברוריה ווייניק

שנה: ב

מגמה: בריאות הנפש בגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

הפרויקט נבנה כמענה לצורך שעלה במקום, במרכז לגיל הרך בהר חומה. הקבוצה מיועדת לילדים **העולים לכיתה א**, הילדים מלווים ע"י אחד ההורים. מספר משתתפים בקבוצה: עד 6 ילדים, מנחות הקבוצה- מרפאה בעיסוק וקלינאית תקשורת.

מספר מפגשים: 3

מטרת הקבוצה:

1. לעודד רכישת מיומנויות למידה דרך השתתפות משחקית. במרחב וליד שולחן.
2. ההורים ירכשו מודעות למיומנויות שילד צריך לכיתה א' לא רק מיומנויות אקדמיות.

חלוקת המפגשים:

מפגש 1- נושא עיקרי, תכנון והתארגנות תוך התייחסות לרצף פעולות ועצמאות יומיומית.

מפגש 2- נושא עיקרי, עיבוד שמיעתי ושימוש

מפגש 3- נושא עיקרי וויסות חושי רגשי דגש על מתן אסטרטגיות לוויסות עצמי

המפגשים לוו ע"י ההורים במטרה לחזק את הקשר הורה ילד.

מדווח אחראית מג"ר עלה ביקוש אדיר לקבוצה אך בפועל הרישום

היה מועט ודווח על ביקוש לפתיחת קבוצה ללא מעורבות ההורים.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

ישנן מספר אפשרויות בהתייחסות למוכנות לכיתה א. החשיבה

הרחבה עודדה התבוננות במיומנויות המעודדות השתתפות פעילה

מעבר לדרישה האקדמית בבית הספר ואפשרה התבוננות רחבה

בהתבגרות העצמאית בבית עם ההורים.



שם הפרויקט: ארגז סנסומוטורי

שם המדריכה: מיכל אברהם

שם הסטודנטית: דינה שטרנברג

שנה: א

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

יצרתי בשיתוף פעולה עם צוות המטפלות ארגז לילדים שחושף אותם למגע ומשחק עם מרקמים וחומרים מגוונים. מטרת הארגז מתמקדת במספר תחומים שחשוב להנכיח בעבודת צוות המעון-

1 **התפתחות סנסומוטורית**- המידע נקלט דרך מערכת החישה והגוף בוחר כיצד להגיב באופן מוטורי. מתוך הבנה זו אנו מבינים כי יש חשיבות להתפתחות תקינה של המערכת הסנסומוטורית שמשפיעה רבות על הדרך של הילד להבין ולהכיר את הסביבה

2 **תיווך**- ילדים בגיל הרך לומדים על העולם דרך התנסות ישירה עם הסביבה שלהם. בכדי להגיע ליכולות קוגניטיביות גבוהות ילדים זקוקים לתיווך של מבוגר אשר יארגן ויעצים את הלמידה של הילדים. המבוגר המתווך מסביר לילד את משמעות החוויה, את הקשר הקיים ביניהם, וכן מרחיב את החוויה מעבר לכאן ועכשיו שנחווה ע"י החושים.

3 **חשיבות המשחק**- חשוב כי לילדים תהיה סביבה מגוונת בחפצים, אין להסתפק רק באביזרים קנויים אלא לחשוף את הילדים לחפצים משומשים ושימושיים מתוך עולם המבוגרים. חפצים אלו מגרים ומעודדים את הילד לשלוף מהזיכרון חוויות מתוך החיים ולעבד אותם בעזרת הדמיון.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

חשיבות שיתוף הפעולה עם הצוות בעת תכנון הארגז והפעילות מביא לשותפות והבנה מעמיקה יותר של התהליך ובקצו ההתנהגות והמחשבה של המטפלת.

שם הפרויקט: מגע בהתפתחות שפה

שם הסטודנטית: שופן דניאלה
שם המדריכה: מיה
מגמה: יעוץ והדרכה
שנה: א

פירוט על הפרויקט:

הפרקטיקום שאני נמצאת השנה הוא במעון רב תכליתי עם אוכלוסיה מגוונת שהשפה כמעט ולא נשמעת. יש מילים בודדות שהילדים אומרים, תהליך של רכישת השפה הוא תוצאה של יכולת ביולוגית מולדת וחשיפת לסביבה דוברת. בפעוטות בין שנתיים עד שנתיים וחצי ראיתי שיש צורך להעשיר את אוצר המילים עי פעילות דרך משחק הכנתי שלושה פוליגלים שהראשון: הוא משחק של זהירות בדרכים לקראת הקיץ ויציאה לחופש שבהם אנחנו משחקים עם מכוניות ולומדים על כלי תחבורה במתחמים שונים, ומכניסם את הרמזור מעבר חציה ושלט עצור.

פוליגל שני: מיון של עצים פרחים מספרים וצורות שכל פעם מעלים נושא אחד ומשחקים אתו.

פוליגל שלישי: מגע ותחושות כשבמקביל הרכבה של פזל של שני חלקים.

תבנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

גיליתי שבקבוצות של שלושה ארבעה ילדים בכל פעם שהכנסתי לפעילות הם היו נרגשים ויושבים קשובים לכללים. באינטראקציה במשחק ביניהם ראיתי ניצנים של מילים בודדות ביניהם וככל שנמשיך לשחק איתם בפעילות נגדיל את אוצר המילים יש לזכור שכל אחד שחוזר לבית שלו מדבר בבית את שפת האם. במקביל אנחנו עובדים עם ספרית הפיג'מות ושיחקנו וסיפרנו "ברכת יושבת ארנבת".



פרופ' דר. פרויקט פרקטיקום

שם הפרויקט: 'אני וילדי במשפחתון'

שם הסטודנטית: הדיל רביעה שם המדריכה: הילה מתתטוב סקלס

שנה: א'

מגמה: הדרכה וייעוץ בגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

מתחילת שהותי במשפחתון, שמתי לב לכך שהאמהות של הילדים עובדות שעות רבות ולא נותר להם מספיק זמן להקדיש לילדיהם. כמו כן ראיתי שאין מספיק היכרות בין ההורים לבין המטפלות במשפחתון. בעקבות כך עלה לי הרעיון במסגרת פרוייקט פרפ"ר להתמקד בנושא זה ולארגן פעילות שבה האימהות יהיו חלק מהפעילות עם הילדים בתוך המשפחתון.

הפעילות כללה מפגש שנמשך שעתיים וחולק לשניים. החלק הראשון הוקדש לאימהות, במסגרתו הסברתי להן על חשיבות תקופת הגיל הרך וקיימתי עמן דיון בנושא. הסברתי על שלבי ההתפתחות בגיל הרך, על הצרכים של הילדים ועל המענה הניתן להם ביחס לכך על ידי צוות המשפחתון. כמו כן התייחסתי למעבר של חלק מהילדים לכיתה א' בשנה הבאה, דנו במשמעות של המעבר והצורך להכין את הילדים לקראתו. בחלק השני התאחדו האימהות עם ילדיהם למשחק משותף והכנת

כדורי שוקולד בשיתוף עם המטפלות.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

חשוב מאוד הקשר של ההורים עם המסגרת החינוכית של ילדיהם. חשוב שיכירו את הצוות ואת התנהלות המסגרת, יבינו את חשיבות עבודתן של המטפלות ואת חשיבות ההשקעה בגיל הרך תוך מתן מענה נכון לילדים.

שם הפרויקט:

סדנה לצוות הרב תכליתי ולהורי רווחה בנושא: היקשרות כבסיס לחינוך

שם המדריכה: יפעת ברנשטיין

הדסה כהן

שם הסטודנטית:

שנה: ב'

מגמה: ייעוץ והדרכה

פירוט על הפרויקט:

במהלך הפרקטיקום בשנה הראשונה, זיהיתי מחסור בקשר אישי עם הילדים, בשיח רגשי מולם ובהתייחסות פרטנית לילדים, כביסוס ההיקשרות, שחשובה כל כך בבניית ביטחון לטווח רחוק אצל הילד. אני סבורה שיש חשיבות רבה בהבנת הצורך בהיקשרות כבסיס ליצירת אפשרות לחנך ויצירת מרחב המאפשר מניעת בעיות התנהגות. הרגשתי שיש מחסור בידע, ששמחתי למלא.

באמצעות הפרויקט, רציתי להשיג שינוי בגישה, שיגיע מהבנת המקום של המבוגר בחיי הילד לאורך כל שעות היום ומתן אפשרות לילד לשיח רגשי פתוח ובטוח עם הדמות המטפלת.

הסדנה כללה הרצאה על הנושא, תוך שילוב צפייה בסרטונים שהמחישו את נושא ההיקשרות והשיח הרגשי – ידע ותיאוריה. התקיים שיח ודיון בעקבות סיטואציות שהבאתי ושעלו במהלך הסדנה. בסיום הסדנה חילקתי לצוות חוברת, הכוללת שאלות מכוונות לשיח עם ילד, כזמן איכות אישי, שיהוו בסיס לבניית קשר אישי ופרטני עם הילדים. הבחירה ביצירת חוברת, מתכתבת תרבותית עם דרכי ההוראה שלהם, המתאפיינת בלמידה תוך התמקדות בספרים.

מצורפים הכריכה של החוברת. עמוד מחוברת הבנים ועמוד מחוברת הבנות לדוגמא.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

אדם גדל בחברה ובתרבות מסויימת, שבה הוא מתחנך ומעצב את שנותיו כילד. בהמשך הוא מעביר את הדברים לדור הבא. אני הגעתי מרקע תרבותי אחר ומצורת חינוך שונה מאוד מהדרך החינוכית בה מתנהלים החיים בחברה שבה עבדתי בפרקטיקום. התובנה שלי מההכנה של הפרויקט היא, שהשיח הרב תרבותי וההכרות עם האמונות של זרמים שונים בחברה, עשויים להוביל להבנה של עקרונות מנחים, גם אם הם מנוגדים לעקרונות שלנו. כולנו מאמינים בדרך החינוכית שבה אנו מחנכים את ילדנו. אנשי חינוך מאמינים שהם מחנכים בדרך הנכונה ביותר ואולי בדרך היחידה הנכונה. החשיפה לדרכי חינוך שונות, תוך הבנת הרקע לדרכי חינוך אלו, מעשירה ואולי יש בכוחה לקרב לבבות.



שם הפרויקט: חצר פעילה

שם המדריכה: מאיה רם ברגר

ורד חמיאל

שם הסטודנטית:

שנה: ב'

מגמה: הדרכה ויעוץ

פירוט על הפרויקט:

עבור הפרויקט פרפר בחרתי להעשיר את חצר הגן במתקנים שונים ופעילויות בתחום המוטוריקה הגסה והעדינה, התנסות חושית, משחק דמיוני וחברתי. הבאתי לגן על מנת שישאר בחצר: מתקן ליבוש כביסה, פרטי לבוש מגוונים ואטבים לתליה. ציירתי על רצפת הגן משחקי רצפה: ים – יבשה, טיל מספרים (קלאס). מטרת הפרויקט היתה לעודד את צוות המטפלות להפעיל את הילדים בזמן החצר ולתת להן רעיונות מגוונים למשחק עם הילדים בחצר וכמובן כתוצאה מכך לתרום להתפתחות המוטורית, הקוגניטיבית והרגשית של הילדים במעון.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

בהכנת הפרויקט היו שותפים אנשים שונים. המודרכת, המנהלת של המעון ואף ביתי שעזרה לי עם הציורים היפים. למדתי שעל מנת לעשות שינוי אנו זקוקים לשיתוף פעולה ותמיכה מהסביבה אשר קיבלתי בתהליך בכל שלב כאשר באתי עם רעיונות חדשים למטפלת ולמנהלת. הבאתי לגן לקראת סוף השנה רעיונות ואמצעים לפעילויות חדשות וחינוכיות לילדים אשר אני מקווה שהצוות במעון והילדים ימשיכו וייהנו מהם עד סוף השנה וכן בשנים הבאות.

שם הפרויקט: פינת הספר

שם המדריכה: שירלי בר-טוביה

ימית חג'בי

שם הסטודנטית:

שנה: ב'

מגמה: תכנית שוורץ הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

נושא הפרוייקט הינו ספרים. לאורך ההתנסות ראיתי כי במהלך היום כמעט ואין התייחסות לפינת הספר אשר לא הייתה מזמינה או אטרקטיבית. בנוסף, צוות המטפלות המעיטו בהקראת ספרים. לכן נושא זה היווה עבורי פרוייקט שעליו לבצע ולמנף את הנושא הזה בגן. בחרתי מספר ספרים המותאים לגילאי הילדים, שינינו את מקום הספרים וכן דיללנו את הכמות שהייתה על מדף הספרים. במהלך הפרוייקט התמקדנו בספר ספציפי כאשר ביצעתי מודלינג וכן מעבר על המשמעות של הקראת סיפורים בגיל הרך וכו'. בעקבות הפרוייקט המוזכרת אותה אני מדריכה לקחה זאת צעד אחד קדימה ויוצרת יחד עם הילדים את הספר כאשר בכל פעילות יצירה הם צובעים ומכינים עמוד אחר מהספר כאשר בסופו הם יקבלו תוצר של הספר: "הזחל הרעב". צירפתי שתי תמונות אחת (השמאלית)המדף שרוקנתי ממנו ספרים קרועים בלויי =ם ולא מותאמים ושמתי ספרים רלוונטים ובתמונה השניה (הימנית) המקום אליו ייעדנו את פינת הספר.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט: במהלך הכנת הפרוייקט אני לוקחת איתי

מספר דברים: כמה חשוב לראות את צרכי המטפלות שגם ככה עובדות קשה בגילאים הצעירים.

לפעמים ביום יום אנחנו שוכחים רגע לעצור

להסתכל ולהבין את הקושי שקיים בחלק מהגנים. בנוסף הבנתי כמה נושא כל כך חשוב שיהיה

מדובר ובתת מודע כדי שנדע להגיב. כמה כיף להיות מהקבוצה הזו ולהנחות.

שם הפרויקט: "פלאי החצר- לוחות גירוי וסביבת חצר מותאמת ומעודדת התפתחות"

שם המדריכה: יעל גולן

שם הסטודנטית לירון יעקובוביץ

שנה: א

מגמה: הדרכה ויעוץ

פירוט על הפרוייקט:

חלק א' - "בניית מסלולי נסיעה וחניות לבימבות"

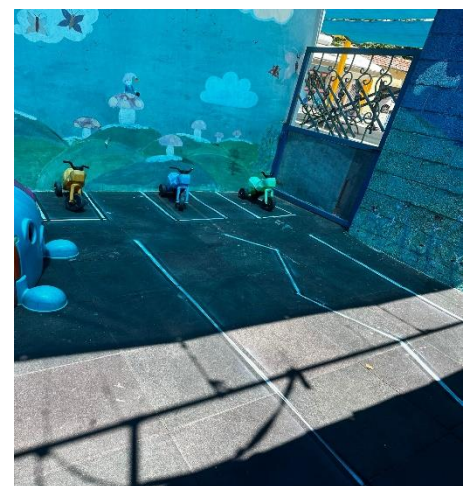
מטרת הפרוייקט היא לגוון את אפשרויות המשחק עם הבימבות הקיימות בחצר הגן. בפרוייקט זה, שורטטו מסלולי נסיעה וחניות לבימבות. המסלולים מתאימים לגיל הילדים, ומספקים הזדמנות לחוויה חברתית משותפת וכיף בעת הרכיבה עליהם. המשחק במסלולי הנסיעה יקדם קורדינציה, שיווי משקל, (רכיבה משותפת) אינטראקציה חברתית והתפתחות פיזית של הילדים.

חלק ב' "לוחות להתנסות תחושתית ולחשיבה"

המטרה של פרויקט זה היא ליצור מרחב חינוכי חיצוני שיעורר עניין, ולעודד חקירה והתנסות. בפרוייקט זה, נתלו בחצר לוחות לפיתוח חשיבה קוגניטיבית ולהתנסות בגריה תחושתית ומוטורית במטרה להעשיר את הידע ולספק חומרי לימוד חווייתיים בדרך נוספת ומעניינת.

הפרוייקטים השונים מקדמים מספר עקרונות חשובים בהתפתחות: עידוד פעולה פיזית, חשיבה יצירתית וחקירה פעילה בחצר הגן, עוד מאפשרים לילדים לצבור ידע ולחוות את ההשייה במקום בצורה מעוררת עניין.

תובנה מרכזית יצירת סביבת חוץ מותאמת גיל יכולה להשפיע באופן חיובי על חוויית הלמידה והפיתוח הגופני והנפשי של ילדי הגן. בזכות יצירת סביבה כזו, הם מתפתחים גם את הכישורים המוטוריים ע"י מתן הזדמנויות נוספות לתחושה כמו בלוח התחושות ולתנועה כמו רכיבה.



שם הפרויקט: ריכוז צלילים- קופסת הפתעות

שם הסטודנטית: מירב כהן

שם המדריכה: נירית גיבנט

מגמה: ייעוץ והדרכה

שנה: א'

פירוט על הפרויקט:

הכנתי "קופסת הפתעות" צבעונית ומסקרנת, בה כלי מוזיקה מיוחדים ולא סטנדרטים מהמזרח העשויים מעץ וחומרים טבעיים לפי השיטה המונטסורית. מושיבים הילדים במעגל או בחצי גורן והמטפלת יכולה לדקלם/ לשיר 2 דקלומים לפתיחת קשב. המטפלת מקישה על הקופסא ואז שרה:

דיקלום 1: " טוק טוק על הקופסא.. מי ישן שם בתוכה?! נעיר אותו בלחישה וניתן לו נשיקה".

דיקלום 2: " הנה קופסא של הפתעות, מה יכול בה להיות?! זו קופסא כה ירוקה... מה יש בה יש בה בקופסא?! ... נקיש עליה טוק טוק וננער.. מי שם מי שם בקופסא נא להתעורר.."

לאחר מכן, ללא מילים, מוציאה המטפלת כל פעם כלי מוזיקה אחר. משמיעה אותו לילדים ועוצרת (!) סופרת עם הילדים 1,2,3 בלחש ועם האצבעות ומנגנת בכלי שוב. מחזירה לקופסא ומוציאה כלי אחר. וחוזר חלילה.. והילדים... מרותקים!

הילדים מקשיבים, מרוכזים, נהנים וצוחקים... והפעילות עומדת בפני עצמה או כהטרמה לקראת פעילות הבאה הדורשת ויסות.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

שפת המוזיקה- היא שפה אוניברסלית. שפה בה ניתן לדבר ללא מילים, קטנים ומבוגרים כאחד. במקרה בו יש פערי שפה בין ילדים למטפלת מסיבות שונות, לדוגמא: מטפלת שאינה דוברת שפה, מטפלת שאינה וורבלית דייה וכיוצ"ב. החשיבה מחוץ לקופסא דרך קופסת הפתעות בה כלי מוזיקה לריכוז הילדים ולפתיחת קשב- היא נכונה. מקדמת וממריצה את המטפלות לראות תוצאות מיידיות בשיח והפעלת הילדים בהנאה בפעילות שאינה מורכבת.



שם הפרויקט: חיבורים

שם המדריכה: נטע קסיר ארליך

נוגה גלבוט

שם הסטודנטית:

שנה: א'

מגמה: ייעוץ והדרכה בגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

בבחירת הנושא לפרויקט, רציתי למצוא גשר בין נושא שקרוב לליבי, לצורך שאני מזהה. היה לי חשוב שצוות הכיתה יתחבר לפרויקט, כך שהוא יהיה משמעותי ובר קיימא.

הצורך המרכזי שזיהיתי היה הצורך בהרחבת ההזדמנויות לדיאלוג בין נשות הצוות לבין עצמן, בין נשות הצוות לילדים ולילדות ובין הילדים והילדות לבין עצמם. צורך נוסף שזיהיתי הוא הצורך בהעשרת ההזדמנויות של הילדים והילדות לחקר ולהתנסות.

שיתפתי במחשבותי את צוות הכיתה, התבוננתי בילדים ובפעילות ובסופו של דבר בחרתי יחד עם הצוות, בתהליך השתתפותי של הכנת תיבת פעילות סנסורית. תהליך הכנת התיבה היה הדרך לייצר שיח משמעותי בין הדמויות השונות בגן.

ישבתי יחד עם הצוות לשיח מקצועי שנתן הרבה מקום לעשייה ולנסיון שלהן. חשבנו יחד על אביזרים שמתאים להכניס לתיבה והוספנו אותם. חשבנו יחד במה הילדים יכולים להיות שותפים והצענו להם לקחת חלק בקישוט של המשקפות הצבעוניות ושל מקלות הגשם.

במקביל להכנה הפיזית של התיבה, יצרנו יחד סל רעיונות לפעילויות מגוונות, שיוכלו לשמש את צוות הכיתה בפעילות היומיומית במעון ותיתן מענה לצרכים שונים של הילדים והילדות. בהמשך, הילדים יוסיפו לסל הרעיונות (מתוך התייעצות עימם ובאמצעות תצפית בפעילות שלהם עם התיבה).

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

ניסוח מטרות מדויק, תורם רבות להצלחה ומאפשר גמישות ויצירתיות בדרך



שם הפרויקט: חיזוק החוסן האישי

שם המדריכה: שירלי בר-טוביה

נריה מנצבך ריכרדסון

שם הסטודנטית:

שנה: א'

מגמה: בריאות הנפש לגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

מטרת הפרויקט היא להנגיש להורים ומטפלות ידע כיצד הן יכולות בעצמן לעזור לילדים לבנות חוסן דרך הכנת חוברת המנגישה טכניקות בנושא. חשבתי על פרוייקט זה בעקבות ההבנה שהרבה פעמים מתעלמים מאוכלוסיית הילדים וחושבים שהם לא מבינים או לא מושפעים מהדברים שקורים אולם במאמר (Kosher & Ben-Arieh, 2020) הם מדברים על כך שלילדים יש זכויות ואחת הזכויות היא הזכות להשתתפות, צריך לערב אותם ולהתייחס אליהם. הדבר נכון במיוחד בתקופת המלחמה הקשה בה אנו נמצאים ויש חשש שאוכלוסיית הילדים נופלת בין הכיסאות בכל מה שקושר לחוסן ולפן הנפשי וחשוב לתת גם להם את המקום.



במאמר (ארז, 2012) היא מדברת על כך שלהורים יש השפעה רבה על יכולות הוויסות של ילדיהם ועל איך הילדים יגיבו ללחץ, יותר מכך, הורות מיטיבה היא גורם מגן ובונה חוסן לילדים. לכן, חשוב להנגיש להורים מידע שיעזור להם להבין כיצד ההתנהגות שלהם משפיעה על החוסן של הילדים ובאיזה צורה הם יוכלו לעודד חוסן אצל ילדיהם.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

עם ההכנה של החוברת חיזוק החוסן מתחדדת ההבנה כמה זה חשוב לשים לב לחוסן גם של הילדים וכמה זה חשוב להכניס להורים למודעות שהם צריכים להשקיע באופן אקטיבי לחזק את החוסן אצל הילדים שלהם.

שם הפרויקט: עזרה בהסתגלות

שם המדריכה: ד"ר הילה מתתטוב סקלס

שם הסטודנטית: סאמיה זעור

שנה: ב'

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

מיקום הפרויקט: גן זורם- רב תרבותי שמשלב ילדים ישראלים, ערביים וילד גרמני, בני שנתיים עד ארבע שנים. יש בגן ארבע מטפלות, כולל גננת ראשית ושלוש סייעות, ו 22 ילדים.

אובלוסיית היעד: ילד גרמני באופן ישיר ובעקיפין אנשי הצוות, שאר הילדים בגן והורי הילד.

מטרת הפרויקט: לסייע לילד הגרמני להסתגל לכיתה ולזרז את השתלבותו, לעזור לו להשתלב בקבוצת הילדים ולהפחית את הדחק שהוא נחשף אליו בגן.

תכנית הפעולה: יצירת קשר עם ההורים והצוות כדי לברר אילו פעילויות הילד אוהב ומה הפתרונות האפשריים, ושיתוף פעולה איתם בהמשך אודות נתינת זמן לילד להסתגל, הכנה לכניסה לגן ולפרידה בבוקר בנוסף לחיזוק קשרים חברתיים ועצמאות הילד. בשלב השני בעיקר הדגמה חברתית לילד במהלך היום, שכוללת: משחק עם חברים, הגברת יכולת היוזמה והתגובה שלו ושימוש במילים שימושיות.

תוצאות: בימים אלו, הילד מראה שמחה והנאה במהלך היום, מצליח לשחק עם הילדים ולעבור בין הפעילויות וכמו כן בוכה מעט. זה משפיע באופן חיובי על אווירת הגן, על שאר הילדים ועל כלל אנשי הצוות.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

להסתכל באופן הוליסטי, לזהות צורך אמיתי שיוצא מהצוות והילדים, ולתת להם מקום כדי להצליח לעשות שינוי משמעותי עבורם ובעזרתם.

שם הפרויקט: מפגש גיבוש והדרכת צוות

שם הסטודנטית:	ספיר סוויסה	שם המדריכה: הילה מתתטוב סקלס
מגמה:	ייעוץ והדרכה	שנה: ב'

פירוט על הפרויקט:

פרויקט הפרפר שלי היה מפגש גיבוש והדרכת צוות. מטרת הפרויקט הייתה להשפיע באופן ישיר לשיפור היחסים בכיתה ויצירת אקלים גן מיטבי. היחסים הבין צוותים ועבודת הצוות חשובים ביותר גם לסיוע במיתון השחיקה של המטפלות (צור, 2014). תהליך ההדרכה יכול לסייע בשיפור איכות האינטראקציה של המחנכת-מטפלת עם הילדים (Pianta, 2011) ויצירת יחס רגיש יותר ומותאם לצרכים של כל ילדה וילד (דיין, 2005). עבודה בקבוצה יכולה לסייע בהעצמת הפרטים בצוות ולאפשר אפקט תרפויטי בעקבות הוונטילציה, שמסייעת בריפוי (בר, 1993; בר-גל וגוטרמן, 1996). כמו כן, קיים ערך רב בתהליכי למידה ושינוי, כאשר התהליך הקבוצתי מזרז את הלמידה, מתוך ניסיון של חברי הקבוצה. השתייכות לקבוצה מקנה תחושת ביטחון ושייכות, ובכוחה להפיח תקווה וללמוד מתוך אפשרויות שונות של התמודדות (צור, 2014).

הפרוייקט נבנה מארבעה מפגשים, כאשר הראשון היה מפגש גיבוש המציג את היתרונות בכל אחת, את סט הערכים והאמונות החיוביים שהיא מביאה עמה למעון, וסייע להן בהתחלה של יצירת קשרים בין אישיים עמוקים ואיכותיים יותר. שלושת המפגשים הנוספים היו מפגשי הדרכה צוותים שעסקו ביחסים בין אישיים.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

התובנה המרכזית שלי מהכנת הפרויקט היא החשיבות בגיוס הצוות להצלחת הפרויקט והכנת הקרקע בצורה מיטבית לזרוע את הזרעים מהם הפרויקט יתפתח. הצלחה של פרויקט העוסק ביחסים בין אישיים מחייב שיתוף פעולה מלא ומעמיק של הצוות, שאת פירותיו הן יקצרו בהמשך עבודתן יחד במעון. אני חושבת שמלבד העבודה במעון, כלים של תקשורת מקרבת הם כלים

שימושיים מאוד בכל אינטראקציה, והן יסיעו להן גם בחייהן האישיים.



שם הפרויקט : סדנה בעמק ארזים

שם המדריכה : מיכל אברהם

שם סטודנטית : סולימאן ערין

שנה : א

מגמה : הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט :

העברתי סדנה לצוות מעון אם ליסון עיסויה בטבע. המטרה שלי בהעברת סדנה בטבע היתה לאפשר להן להתנסות בלמידה חווייתית כמודלינג לאפשרויות למידה בכיתות.

בחרתי בנושא סלסלת כלים שונים שלקחתי מהקורסים השונים בשנה א לעבודה בכיתות (על משקל ארגז כלים אך באופן שמתאם יותר בעיני לנשים שעובדות במעון) דרך מגוון פעילויות חווייתיות שיכולות לסייע לקידום אינטראקציה ושיתוף פעולה וכן למידה. התייחסתי בסדנה שלי לשישה מושגים חשובים שלדעתי היה צריך שהמטפלות יכירו: אמון, אמפתיה, תוקפנות, למידה חמה, עוררות רגשית, וויסות חושי. לדוגמא – למידה על וויסות חושי דרך קישוט ועיצוב ארגז עץ עם מגוון חומרים כאשר כל אחת מכינה לחברה שלידה. מאפשר לבחור להתנסות בחומרים שנעימים להן יותר אופן שחשוב לאפשר לילד לבחור וכן מאפשר לחשוב מה היתה רוצה ומה צריכה החברה שיושבת לידה -חשיבה על האחר. בנוסף -משחק תפקידים על בסיס תיאור מקרה של תוקפנות בכיתה. בסיום – אני מזמינה כל אחת לשתף במה שהיא לוקחת ולמדה ומדברת על עוררות רגשית ולמידה חווייתית בבסיס לפעילויות שונות גם עם הילדים.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט: הדרכת הורים וצוותים בטבע ולמידה דרך חוויה כדי לבסס את הלמידה ולשמש כמודלינג לילדים. החלום לעביר סדנאות לאימהות ללא השכלה גבוהה זו אוכלוסיית היעד שלי. נכנסת לשנה ב עם המון מוטיבציה ידע והקניית מיומנויות.



שם הפרויקט: הנגשת פינות הגן

שם המדריכה: שירלי בר-טוביה

שם הסטודנטית: ענבר לנדאו

שנה: ב'

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

בחלק משיחות הדרכה עם הגננת הראשית עלה הצורך בהנגשת חלל הגן כך שיאפשר לפעוטות לעסוק במשחק עצמאי ולהרחיב את יכולות המשחק. פינות גן אשר מזמינות ומעודדות משחק יספקו מענה הן לצרכים ההתפתחותיים של ילדי הגן והן יקלו בארגון לוח הזמנים והשגרה של צוות הגן. בתחילה הפרקטיקום, המשחקים השונים בגן היו נערמים בקופסא גדולה אשר ממוקמת בשידה גבוהה שלא נמצאת בהישג ידם של הילדים. בזמנים של משחק חופשי (שעת בוקר, התארגנות לאוכל ועוד) הצוות היה מוריד מהשידה קופסא אחת בלבד. במצב זה, כל הילדים (17 ילדים), עטו לכיוון המשחקים ובמהירות המשחק התפתח לכדי מאבק כוחות בין הילדים. התוצאה הייתה היעדר משחק חופשי וצורך רב בהשגחה צמודה של צוות הגן כדי למנוע ריבים וחיכוכים. בחשיבה משותפת עם הגננת, קבענו איזה פינות בגן נמצאות בשימוש רחב יותר וכיצד ניתן להנגיש ולסדר אותן כך ששאר הצוות יוכל לשיים בשאר הימים. פינת המשפחה תסודר באופן שיזמין למשחק דמיוני בשעות הבוקר ובזמן ההתארגנות לצהריים. כדי להקל על הצוות, תלינו תמונה של אופן הסידור ליד פינת המשפחה כדי שיוכלו להיעזר במין 'דגם'. משחקי ההרכבה כגון, מגנטים, 'סברס' ולגו מוינו לקופסאות קטנות יותר ובזמן משחק חופשי, הצוות מפזר במספר נקודות אסטרטגיות בגן את הקופסאות השונות וכך מתאגדים מעט ילדים סביב אותו משחק. במקביל, ניתנה לצוות הדרכה מה הצפייה ההתפתחותית בכל סוגי המשחק בגילאי שנה-שנתיים וכיצד בסיוע קל ניתן להעשיר ולפתח את סגנון המשחק של הילדים.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

משחק זה 'עבודת הילד' ללא ספק. על מנת לאפשר לילד להגשים את ייעודו, יש לספק סביבה תומכת התפתחות ומשחק לצד נתינת ידע פסיכו-חינוכי לצוות המטפלים על חשיבות המשחק ומשמעותו בגיל הרך.

שם הפרויקט: כלי סיוע לשילוב בנות שירות לאומי בבית הילדים

שם המדריכה: הילה מתתטוב-סקלס

שם הסטודנטית: מרים דויטש

שנה: ב'

מגמה: ייעוץ והדרכה בגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

בכל שנה מתחלפות בבית הילדים שבמקלט לנשים שתיים או שלוש בנות שרות לאומי, אשר מהוות את עיקר כוח האדם במסגרת. הבנו כי נדרשת התאמה של אופן היכרותן עם התפקיד, הגדרת תפקידן ובניית כלים למנהלת כדי לעצב את תפקידה בהדרכת הצוות.

בעבודה משותפת הכנו חוברת שמאגדת בתוכה כלים שונים:

הגדרת תפקיד בנות שירות לאומי בפעילות הבוקר ואחר הצהריים.

נהלי עבודה בתוך המסגרת החינוכית.

סדר יום לפי קבוצות גיל.

תפיסה חינוכית שבבסיס העבודה במסגרת:

היכרות עם גישת ההתאמה ההתפתחותית באופן כללי.

ניסוח העקרונות החשובים למנהלת המסגרת בהתייחסות לפעילויות שונות על סדר היום, כגון: ארוחות, השכבה, הגשת חומרים. הדגשנו כי יש להמשיך ולהעמיק את הלמידה בכל תחום.

פרק המתייחס לטיפול גורמי החוסן של הילדים במסגרת: התקשרות, וויסות ומשחק.

סטינג לשיבות צוות שבהם יוכלו להעמיק עוד בתכנים חינוכיים. מנהלת המסגרת קיבלה ממני העתק של תוכנית התפתחותית לטיפול ולחינוך בגיל הרך (דר' צילי שוחט, דבורה גבעון ופרופ' אסתר עדי-יפה, 2012) וספר מש"י (סמדר דולב, אילה פרידמן, יעל שני ואורית דורו, 2022)

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

גישת ההתאמה ההתפתחותית חשובה, לא פחות, בעבודתנו עם מודרכות. היה חשוב שהכלים יהיו שימושיים עבור המנהלת ולשם כך עבדנו על כך בשיתוף פעולה מתוך משא ומתן כדי לדייק את הדברים ולהתאימם עבורה ועובר הצוות.



שם הפרויקט: סדר יום אישי עבור פ' - לתיווך מעברים ופעילויות שונות

בגן על ידי הצוות

שם הסטודנטית: **אתי (אסמו) ביסט** שם המדריכה: **שירלי בר טוביה**

מגמה: **הדרכה וייעוץ** שנה: **ב'**

פירוט על הפרויקט:

מטרת הפרויקט לתת לצוות כלי להעביר מסרים ולתווך מעברים ופעילויות שונות לפ' במהלך היום. כלי זה יאפשר להן להיות ברורות, להעביר מסר מילולי בתיווך של עזר ויזואלי ולארגן את סדר היום באופן ברור עבורן ועבור פ' אשר מתקשה להיענות בסיטואציות שונות בגן.

מטרה נוספת, לתת לפ' סדר יום מוגדר ומובנה לפיה הזמנים ברורים וידועים מראש. מתוך מחשבה להציג בפניה תבנית שהיא תכיר, תזהה מראש ותוכל לפעול לפיהם. לתת לה מקום להיות מוכנה לקראת מה צפוי ולצמצם את תחושת המעבר ממקום למקום וחוסר שליטה. כמו כן, מסרים ברורים וקצרים תוך הסתכלות בעזר ויזואלי יכולים לסייע לה להיות שותפה פעילה במהלך היום בגן.

תיאור: הסמלים מודבקים על גבי סטריפ עם סקוצ'ים – כך שכל מטפלת בתחילת היום יושבת עם פ' ומארגנת יחד איתה את סדר היום באמצעות הסמלים/תמונות.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

סדר יום בגן יכול להיות סדר קבוע אך הרבה פעמים נתון לשינויים רבים כמו מטפלת שמתחלפת חוגים, שינויים בלתי צפויים וכו'. סדר היום הגני נקבע על ידי המטפלות ולעיתים בעומס הקיים בגן ומחסור בכוח אדם, שינויים אלו עלולים להיות מציפים ולא ברורים עבור חלק מהילדים.

לא פעם ניתן לראות, כיצד ילדים עוברים מפעילות לפעילות ללא וודאות מה הולך להיות או מה צפוי במהלך היום. אנו המבוגרים בחיי היום יום מארגנים את ה"לוח" היומי שלנו בצורה ברורה והידיעה מורידה את הלחץ, מכינה אותנו לקראת היום הצפוף מקנה תחושת ביטחון ושליטה.

מאחר ובגיל הרך, לעיתים מסרים מילוליים עלולים להיות מבלבלים, או מסר שנשמע באוויר ואולי לא מותאם לרמה השפתית של הילדים. תמיכה ויזואלית יכולה לסייע להבנת מסרים באופן ברור יותר. אני חושבת שימוש בסמלים/תמונות במהלך היום כתומך ויזואלי למסרים מילוליים יכול ליצור מסגרת תקשורתית ברורה בגן, יכולה לסייע לצוותים להעביר מסרים מילוליים ברורים וקצרים.

כמו כן, יכולה להקל על הצוות ביצירת קשר עם ילדים שמהווים אתגר עבורן אשר אולי זקוקים להבנייה ברורה. לסיום, השימוש בלוח סדר אישי יכול בהמשך לעודד ילדים ליזום ולקחת חלק בתכנון יום הפעילות בגן.



שם הפרויקט: העשרת חצר חינוכית

שם המדריכה: שירלי בר טוביה

רותם נדב

שם הסטודנטית:

שנה: א'

מגמה: ייעוץ והדרכה

פירוט על הפרויקט:

במסגרת הפרקטיקום זיהיתי צורך של העשרת החצר ויצירת עיסוקים לילדים מלבד המתקנים הקיימים. ראיתי צורך להעשיר את הכלים המשוייכים לארגז החול ויצירת משחקים נוספים. ילדים רבים במסגרת מתוסכלים מחוסר מעש בחצר ורבים על המשחקים המעטים הקיימים, מה שמביא לתוקפנות של הילדים ובעקבות כך לתסכול של המטפלות. מתוך רצון להקל על המטפלות ובעיקר לגרום להן לשחק עם הילדים ולהנות יחד עם הילדים התמקדתי בשלושה משחקים אותם אביא לחצר המעון- לוחות תחושתיים שתליתי על הגדר בגובה הילדים, קוביות קלות משקל העשויות מקופסאות נעליים בגדלים שונים וארגז מלא בכלי מטבח, מגוון קופסאות שונות, מיכלים שונים, סכום פלסטיק וכפות בגדלים שונים שאפשר לשחק איתם בארגז החול.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

לאחר ההכנה של הפרויקט והבאתו למסגרת אני מבינה כמה חשובים התעסוקה והמשחקים בחצר המעון לילדים. סביב המשחקים הם יכולים ליצור קשרים עם המטפלות ואחד עם השני, לחקור את הסביבה שלהם ואת היכולות שלהם בסביבה בצורה מיטבית, לאתגר את החושים שלהם ולווסת את החושים והגירויים שלהם.

שם הפרויקט: ריפוד כיסאות המטפלות במעון

שם המדריכה: מיכל אברהם

שם הסטודנטית: רותם רביבו

שנה: א'

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

במסגרת הפרויקט שלי הכנתי ריפוד לכיסאות המטפלות במעון.

לאורך השנה ראיתי את הקושי הפיזי שבעבודה במעון. המטפלות התלוננו רבות על כאבי הגב ועל הכיסאות. מטרת הפרויקט נוגעת באופן ישיר במטפלות אך גם באופן עקיף בילדים. מטרתי בהכנת ריפוד לכיסאות המטפלות היא להראות להן ששמעתי אותן לאורך השנה, שאני רואה אותן וקשובה לקשיים שהן מתארות ומציפות, גם אם כדרך אגב. בנוסף, אני חושבת שסביבת העבודה ונוחות המטפלות חיונית לאווירה הכללית במעון. כאבים מובילים לעצבנות אשר משפיעה בסוף גם על הילדים ועל סבלנות הצוות וקשיבותן אליהם. אני רוצה לקוות שבאמצעות הפרויקט המטפלות יחוו יותר נוחות בזמן עבודתן, שיחוו הקלה מסוימת, גם עבורן וגם עבור הילדים.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

התובנה העיקרית מהפרויקט עבורי היא החשיבות בלראות את המטפלות ואת הצרכים שלהן.



שם הפרויקט: העברת מפגש כחלק מסדרת מפגשים לקבוצת אימהות

לילדים במעון יום שיקומי

שם המדריכה: שירלי בר טוביה

שם הסטודנטית: רחלי הרמן

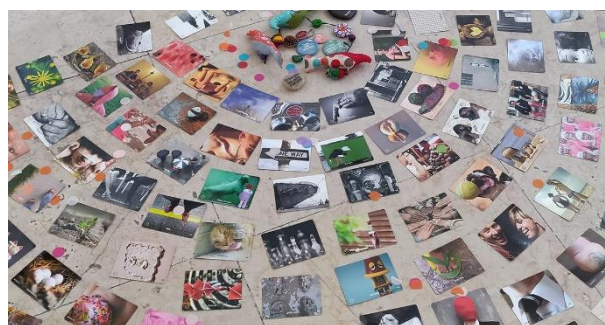
שנה: ב'

מגמה: בריאות הנפש בגיל הרך

פירוט על הפרויקט:

העובדות הסוציאליות במעון היום השיקומי שבו התקיים הפרקטיקום שלי ארגנו סדרת מפגשים לאימהות, וביקשו ממני שאעביר את אחד מהם. מטרת המפגשים בכלל וזה בפרט היה לאפשר לאימהות מקום בטוח שבו יוכלו לשתף בכל מיני היבטים מחייהם הנוגעים בין היתר לגידול ילדם המיוחד.

הנושא המרכזי במפגש היה "למלא את הדלי" במובן של למצוא את מה שממלא אותי בכוחות ובחיוביות, ומסייע לי בוויסות הרגשות וההתמודדות עם מצבים מאתגרים. ובמילים אחרות – לטפל במטפל. נעשה שימוש בקלפי points of you כדי לעודד העלאת חוויות ותחושות מחופשת פסח שבה כל בני המשפחה ביחד בחופשה ומטבע הדברים החוויות מהקשר המשפחתי כולו והשהייה עם הילד בעל הצרכים המיוחדים בפרט נעשים אינטנסיביים. בהמשך כל אחת מהנוכחות התבקשה למלא את הכוס שקיבלה באופן שייצג עד כמה היא מרגישה מלאה או לחילופין מרוקנת.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

כמה חשוב לייצר מקום בטוח שמזמין שיתוף. נראה היה שהנוכחות במפגש היו צמאות בדיוק למקום שכזה, הרבה יותר מאשר ליידע תיאורטי. ההתמקדות בהורה ובדאגה לרווחתו היא מרכיב מרכזי ומשמעותי ביכולת לדאוג גם לרווחת הילד, ולייצר קשר חיובי ומיטיב בין ההורה לילדו.

שם הפרויקט: סיפור דרך העיניים של הילדים

שם המדריכה: מיכל ברין

שיימאא שלודי

שם הסטודנטית:

שנה: א'

מגמה: יעוץ והדרכה

פירוט על הפרויקט:

פרויקט זה נועד להעצים ילדים צעירים בחינוך לגיל הרך לבטא את היצירתיות ונקודות המבט שלהם באמצעות צילום. על ידי מתן מצלמות לילדים והדרכתם בשימוש בהם, הפרויקט שואף לטפח עצמאות, קבלת החלטות וכישורי סיפור בקרב הילדים. הילדים יצלמו בתוך מסגרת הגן, יבחרו את נושאייהם ויספרו את המשמעות מאחורי כל תמונה מנקודת מבטם. היא יוצרת חוויות משמעותיות המקדמות גישות חינוכיות דמוקרטיות, משפרת אינטראקציות בין מורה לתלמיד, ומספקת תובנות חשובות לגבי חוויות וצרכי הילדים. שיטה זו מדגישה את הצורך בפרקטיות חינוכיות מכילות ומשתפות המכבדות ומעריכות את קולם של הילדים.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מהפרויקט הזה היא החשיבות של העצמת ילדים לבטא את עצמם. בכך שנתתי להם מצלמות והדרכתי אותם כיצד להשתמש בהם, ראיתי את היצירתיות והעצמאות המדהימה שלהם. הניסיון הזה הראה לי את החשיבות של הקשבה והערכת נקודות המבט של הילדים. זה לימד אותי שלילדים יש תובנות ייחודיות ובעלות ערך שיכולות להעשיר משמעותית את הבנתנו את עולמם. עידוד העצמאות וקבלת ההחלטות שלהם לא רק עוזר להם לצמוח אלא גם מספק לנו הערכה עמוקה יותר של המחשבות והרגשות שלהם. פרויקט זה הדגיש את ההשפעה המדהימה של העצמת ילדים וכיבוד קולם במסגרות חינוכיות.

שם הפרויקט: משחקים ברגשות – קבוצה דיאדית הורה ילד

שם הסטודנטיות: שירלי (שלם) אורבך וגילי פדריבה

שם המדריכות: גב' נירית גיבנט, גב' נטע ארליך קסיר והגב' מירב גרוס שיריזלי מנהלת תוכנית "נתיבים להורות" במרכז ההוליסטי בחדרה.

שנה ב'

מגמה: בריאות הנפש בגיל הרך

רציונאל הקבוצה:

חיזוק הקשר בין ההורה לילד/ה ופיתוח מיומנות משחק משותפות תוך ישום מודל P.A.C.E (Play, acceptance, curiosity, Empathy) על פי Hughes

מטרות הקבוצה:

1. משחק משותף כבלי פיתוח התקשורת והקשר עם הילד שלי והילד שבי.
2. דרך המשחק המשותף נעבוד על היכולת לראות ולהבין את נקודת המבט של הילד/ה ונפתח שפה רגשית.
3. במהלך הקבוצה ההורים יקבלו ידע התפתחותי וכלים פרקטיים לעידוד השפה והתקשורת.
4. ההורים ירוויחו מהקבוצה הרגשת שייכות, תמיכה וחיזוק הביטחון ההורי.

הקבוצה נערכה במרכז לגיל הרך בחדרה והשתתפו בה 7 דיאדות הורה-ילד לילדים בגילאי 2-2.5. הקבוצה כללה שבעה מפגשים- מפגש הכרות וסיום בזום עם ההורים בנפרד וחמישה מפגשים פרונטליים הורה-ילד, בהם הייתה פעילות משותפת של ההורה וילדו ולאחריה זמן למשחק נפרד של הילדים בליווי אחת ממנחות הקבוצה ובמקביל נערך עיבוד ע"י המנחה השנייה עם ההורים בנושאים שעלו במהלך המפגשים בהתאם למטרות שהוצגו לעיל.



תובנה מרכזית שאנחנו לוקחות איתנו מההכנה של הפרוייקט היא סבלנות, צניעות ו"שלח לחמך על פני המים". התהליך הקבוצתי שיכלל את הראייה האינטגרטיבית שלנו כמטפלות ואת היכולת להתבונן ולהכיל את הפרט, הדיאדה, התהליך הקבוצתי ואת ההנחייה המשותפת.

תהליך העיבוד שהתקיים בסיום כל מפגש והחשיבה המשותפת איפשרו לנו לבנות לאט לאט ראייה עמוקה יותר של הקשר הדיאדי. קיומו של תהליך רפלקטיבי תרם להפנמת מטרות הקבוצה והכלים שניתנו במפגשים השונים ולהכללתם גם לסיטואציות נוספות. מטרות הקבוצה הדהדו לאורך תקופת המפגשים ויצרו "נפילת אסימונים" ואיסופם לתוך ארגז כלים קטן שימשיך לשרת אותם גם בתום הקבוצה.

שם הפרויקט: פינת הרגעה

שם המדריכה: נטע ארליך קסיר

למא מסלח

שם הסטודנטית:

שנה: א

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

הפרויקט שבחרתי הוא בניית פינת הרגעה/ התמודדות במעון הפרקטיקום, הפינה משלבת שני תחומי התפתחות, התפתחות רגשית חברתית, ותחום הסנסומוטורי.

הפרוייקט מיועד לילדים בני שנתיים עד שלוש, במעון הפרקטיקום שלי שזה מעון רב תחליתי במזרח ירושלים. וגם מיועד למטפלות שעובדות עם הגיל הזה.

מטרת הפרוייקט המרכזית היא לקדם ולפתח יכולות רגשיות וחברתיות אצל הילדים הצעירים, לתרגל, לשכלל ולגבש בהדרגה שלוש יכולות רגשיות, שהן הבעה רגשית, הבנה רגשית, וויסות רגשי.

בנוסף לזה, עוד מטרה להפרייקט היא לפתח את הילדים בתחום הסנסומוטורי, היכולת של הפעוט לקלוט מידע מהסביבה, להבין את הסביבה, ללמוד ממנה, להפתח, ולהסתגל.

מטרה נוספת שהיא להדריך את המטפלות איך להפעיל את הפינה בעבודה יום-יומית עם הפעוטות, ולהעשיר להן את הידע בתחומים שהפרוייקט עובד עליהם.



תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

התובנה המרכזית שאני אקח איתי מהפרוייקט היא שיתוף הפעולה מכל אנשי הצוות במעון, וההתגייסות לקיים את הפינה, הרצון לעזור, לתת, להשקיע, המקצועות, דברים ששמחו אותי, לראות צוות שמעוניין להשתפר, ללמוד מהאחר, זה נתן לי מוטביציה ותקווה לדרך שלי כמדריכה בעתיד.

שם הפרויקט: "שיח רגשי מתחיל מגיל יום"

שם המדריכה: נטע ארליך קסיר

אלחאן קלק

שם הסטודנטית:

שנה: א

מגמה: הדרכה וייעוץ

הפרויקט הועבר לגננות במעון רב תכליתי "אומליסון" במזרח ירושלים. המפגש כלל הרצאה ופעילות פיזית בנושאים: התפתחות הילד, סימנים אדומים לזיהוי עיכוב התפתחותי, על שיח רגשי וחיבורו מגיל יום, שיח רגשי כשפה יומיומית עם הילדים.

הגננות שיתפו פעולה באופן מדהים, שיתפו בדוגמאות והיו דיונים. קיבלתי פידבקים יפים כמו "נתת שם לדבר שאני עושה", "כיוונת אותי לתרגם את הידע לשטח", "חידדת לי כמה קריטי ומשמעותי שיח רגשי עם ילדים".

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

יצאתי עם סיפוק גדול ורצון להמשיך את העשייה בשטח דרך ההדרכות במסגרות לגיל הרך בנושא שיח רגשי אשר ישפיע על שאר התחומים, יפתח אמפתיה והתפתחות רגשית אישית וחברתית.



שם הפרויקט: העברת ישיבת צוות בנושא התפתחות שפה

שם המדריכה: רוני שפירא סוקלסקי

אור ימין

שם הסטודנטית:

שנה: ב'

מגמה: בריאות הנפש

פירוט על הפרויקט:

במהלך הלימודים בתוכנית שוורץ, אנו לומדות להתייחס לילד במכלול. גם ילד שמגיע אלינו "רק לטיפול שורקות" מגיע עם המחשבות, הרצונות, הרגשות, האמונות והתחושות שלו וצריך לתת לכך את הדעת במהלך הטיפול. גם ילדים שמגיעים לטיפול רגשי אינם מגיעים רק עם הקשיים הרגשיים וההתנהגותיים שלהם. הילדים מגיעים אלינו כשהם בשיא תהליך ההתפתחות שלהם בתחומים השונים: שפה, רגש, קוגניציה, מוטוריקה ועוד. לכן, חשוב שלמטפלות רגשיות יהיה ידע לגבי תהליכי ההתפתחות השונים והקשר בינם לבין ההתפתחות הרגשית. מתוך רציונאל זה, בחרתי להעביר ישיבת צוות בנושא התפתחות שפה לנשות הטיפול במרכז הורות וטף בו ביצעתי את ההכשרה המעשית שלי, והכנתי דפי מידע שיישאר איתן בהמשך. דיברתי על התפתחות שפה, טיפים להמשך עבודה בבית, תהליך הפנייה להתפתחות הילד והקשר בין טראומה לשפה.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

נקודה משמעותית נוספת שעלתה בישיבה מאחת המטפלות היא הרמה הקוגניטיבית והתפקודית גם של ההורים. שכן חלק מהורים שמגיעים לטיפול במרכז מתקשים בקריאה וכתובה בעצמם או שיש להם קשיים שפתיים בדומה לילדם. ניסינו לחשוב ביחד איך אנחנו מנגישות משחקים וספרים גם לאוכלוסיות קשות יותר.

תמונה מתוך המצגת:



שם הפרויקט: הקניית ידע התפתחותי בתחום השפה להורי המעון

שם המדריכה: רוני שפירא סוקלסקי

אור ימין

שם הסטודנטית:

שנה: א

מגמה: בריאות הנפש

פירוט על הפרויקט:

מקום ההכשרה המעשית שלי היה מעון יוניטף בעיר רחובות. יוניטף הוא מיזם ייחודי המפעיל מסגרות חינוכיות לילדים חסרי מעמד בגיל הרך. המעון מיועד בעיקר לילדים מהאוכלוסייה האריתראית. לפני שהמעון הוקם, הילדים היו נשלחים ל"בייביסיטרים" – מסגרות בהן שהו הילדים שעות ארוכות בתנאים המביאים לרמות חמורות של פגיעה והזנחה. בשיחה רב-צוותית שקיימנו במעון, הועלו שני צרכים בסיסיים: 1. קושי בפנייה להתפתחות הילד, חוסר בהבנה של מה זה אומר בפועל. האם יבצעו בדיקה גופנית לילד? ייתנו לו זריקות? ואיך בכלל פונים? 2. הבנה של שלבי התפתחות השפה. איך נדע מתי צריך לפנות?

רציונאל: הורים רבים לילדי המעון אינם מבינים מה נחשב להתפתחות תקינה ומה לא. באריתראה הדרישות מהילד הן נמוכות יותר והילדים נכנסים למסגרת חינוכית עד גיל 7-8. גם כאשר ההורים מבינים כי קיים קושי, הם לא רוצים לפנות להתפתחות הילד כיוון שהם לא מבינים מה בדיוק עושים שם. רק לפני שבועיים, במסגרת העבודה שלי בהתפתחות הילד במאוחדת, הגיע אליי ילד אריתראי לאבחון עם אביו ששאל אם אני אתן לילד זריקות. החלטנו בחשיבה משותפת לקיים ערב להורי המעון בו נסביר על התפתחות השפה ותהליך הפנייה להתפתחות הילד. לאחר ערב זה, כל הורי המעון הוזמנו לשיחות בהן, במידת הצורך, הם יכלו למלא את הטפסים שצריך להגיש להתפתחות הילד יחד עם המדריכה החינוכית של המעון. הכנו בנוסף דף הסבר בטיגרית שישאר גם בסיום הכשרתי במעון למען ההורים הבאים. הישיבה התקיימה ברבעון השלישי של השנה, כדי לאפשר פנייה להתפתחות הילד והגשת טפסים בזמן לועדת זכאות ואפיון.

קשיים ואתגרים: הקושי העיקרי בבניית הפרויקט הוא בבחירת המידע המתאים, מצד אחד לא לעבור מהר מדי על הדברים ומצד שני להכניס כמה שיותר חומר רלוונטי.



שם הפרויקט: "מבעד למשחק"

שם המדריכה: רוני שפירא סוקלסקי

שם הסטודנטית: גלילה וובה

שנה: ב

מגמה: בריאות נפש

פירוט על הפרויקט:

מיקום ואוכלוסיית היעד: הפרויקט מומש במרכז לגיל הרך בעיר אשדוד. אוכלוסיית היעד של הפרויקט היא הצוות הפרא הרפואי של המרכז. הפרויקט יתמקד בנושא משחק ומה הוא מעורר בנו. נושא זה הינו נושא מרכז בהתערבויות הדיאדיות במסגרת הפרקטיקום וכן נושא מדובר ומרכזי בקרב הצוות הפרא רפואי.

רציונאל, מהות ומטרות הפרויקט: המשחק המשותף של ילדים עם מבוגר משמעותי מאפשר הזדמנות לבנות קשרים עמוקים ומשמעותיים, ומאפשר למבוגר להכיר את עולמו של הילד ולהיות שותף פעיל בתהליכי הלמידה וההתפתחות שלו. עם זאת, המשחק עם ילדים אינו נתפס על ידי מבוגרים דבר טבעי או קל לביצוע בשל נסיבות שונות. במסגרת הפרקטיקום נצפה שנושא זה מאתגר עבור חלק גדול מצוות הפרא רפואי במרכז. על כן הוחלט במסגרת הפרויקט לעשות ישיבת צוות שבה הצוות יתנסה במנטליזציה סביב נושא משחק ומה הוא מעורר בהן, במטרה שהן יוכלו בהמשך להביא את הנושא באופן ממשי ואותנטי להורים ולהגביר את שיתוף הפעולה של ההורים בהמשך עבודה בבית.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

שתהליך מנטליזציה כמטפלים היא קריטית חשובה: כמטפלים פרא רפואיים ממליצים המשך עבודה בבית באמצעות משחק או זמן משמעותי איכותי עם הילד, לרוב אנו נותנים כלים כלי מקדמי התפתחות ולא לוקחים בחשבון מה המשחק מעורר אצל ההורה. דבר זה לעיתים עלול לגרום לנו להיות שיפוטים על תפקוד ההורי של ההורה. ברגע שמטפל עובר תהליך מנטליזציה זה יאפשר לו להעביר המסר בצורה מבינה, מכילה ומתאימה ליכולת של ההורה. תובנה נוספת שאני לוקחת איתי כמטפלת פרא רפואי היא שצריך לתת מקום לעמדות והתחושות של ההורה בנוגע למשחק וזמן איכות עם הילד שלו. לערכתי כבר בשיחת אינטק או במהלך הטיפול להקדיש זמן להתרשמות והבנה מה המשחק מעורר את ההורה.

שם הפרויקט: שעת סיפור

שם הסטודנטית: אורן שרון

שם המדריכה: רוני שפירא

מגמה: בריאות הנפש

שנה: א'

פירוט על הפרויקט:

במהלך חודשי ההכשרה שמתי לב כי המטפלות אינן מקריאות ספרים לפעוטות ואף מדברות באופן לא תקין לכן בחרתי להתמקד ברכישת מיומנויות להקראת סיפורים גם ללא צורך בקריאה. הפרויקט יתמקד בהדרכה וסיוע לצוות החינוכי להעביר תכנים לפעוטות במסגרת החינוכית, הרחבת הידע המקצועי וסיוע בפיתוח המיומנויות הנחוצות להעברת תכנים אלו. כיוון שרוב המחנכות לא ילידות הארץ, הן מתקשות בקריאת עברית ובדיבור שפה תקנית ולכן נמנעות מלהעביר לילדים תכנים הדורשים שליטה בשפה, קריאה וביטוי עצמי.

במפגשי ההדרכה אציג ספרים המקדמים את המיומנויות אותן ארצה להעביר למטפלות. כל אחת מהמטפלות תבחר סיפור עימו היא מרגישה בנוח. באמצעות הסיפורים אסייע למטפלות להרחיב את ארגז הכלים שלהן, מיומנויות להקראת סיפור, פיתוח אקלים רגשי בגן ופתרון קונפליקטים בין הילדים. ראשית כל תערך הדגמה על ידי לכל מיומנות שתועבר וייתכן הסבר לחשיבותה. בהמשך המפגשים כל מטפלת תתנסה בהעברת תוכן סיפורי, באמצעות שימוש בציורים שיש בספר ובדמיונה. המטרה היא ללמד אותן להקריא לילדים ספר גם אם אינן יודעות בדיוק מה כתוב בו.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

המציאות בגן לא אפשרה את הוצאת הפרויקט כפי שציפיתי, חלק מהניסיונות להעביר מפגשי הדרכה לא נשאו פרי ומפגשים רבים בוטלו על ידי המטפלות מסיבות שונות, העדר צוות, עיכוב בלו"ז ועוד. חשתי אמפתיה והבנה כלפיהן מכיוון שנחשפתי לעבודתן המייגעת, אך מצד שני חשתי שלא נעשה מצידן מאמץ להשתתף בהדרכה. תהיתי האם ישנן סיבות נוספות העשויות להסביר את הביטולים הרבים של מפגשי ההדרכה מעבר לסיבות "הקונקרטיות". ייתכן כי מפגשי ההדרכה מפגישים אותן עם הקושי השפתי, המהווה נקודה רגישה עבורן המעורר תחושות חוסר בטחון ובושה. לנוכח זאת, נוצרה אצלי התובנה כי יש לתת מקום לעולמן הפנימי של המטפלות מתוך רצון ושאיפה להבין את נקודת מבטן. יש להתעניין בקשיים והאתגרים בעבודתן? מהן נקודות האור בעבודתן? כיצד הן תופסות את תפקיד המטפלת? מהם המענים אשר יסייעו להן ברמה המקצועית והאישית? מהן ההתמודדויות הנפשיות הכרוכות בעבודתן? דבר נוסף, לא פחות חשוב להצלחת הפרויקט הוא להתכונן מבחינה לוגיסטית ולוודא שיש את כל התנאים כדי שהפרויקט יצא לפועל.

שם הפרויקט: התפתחותי בקרב ילדים עם צרכים מיוחדים -מענה רגשי

בצל טראומה רפואית

שם המדריכה: רוני שפירא

שם הסטודנטית: חדוה גואטה

שנה: ב'

מגמה: בריאות הנפש

פירוט על הפרויקט:

במסגרת הפרקטיקום השנה ביקרתי ב-"גן החלומות" בבאר שבע, בו מבקרים ילדים המתמודדים עם מערכת חיסונית מוחלשת בשל מחלות אונקולוגיות/אוטואימוניות שונות. בימים בהם ביקרתי בגן, הכרתי את א', בת 4, בעלת אבחנה של ASD המתמודדת עם מחלת הסרטן. מתוך הצורך במסגרת סטרילית, א' מבקרת בגן זה, בו לגננות אין הכשרה מקצועית ההולמת את צרכיה התקשורתיים (א' אינה וורבלית ומראה קשיים תקשורתיים משמעותיים, ואילו הגננות ללא הכשרה המתאימה לחינוך המיוחד). הפער בין הידע של הצוות החינוכי לתפקודה של א' הקשה על התקשרות בניהם, על היכולת של הצוות לתת לה מענה מתאים, מה שעורר תחושות תסכול בקרב הצוות, הקשה על א', וכן השפיע גם על ילדי הגן שהיו עדים למצבי קונפליקט שהולידה האינטראקציה הזו. לאור כך, החלטתי לנצל את הידע שלי כקלינאית תקשורת ולסייע במספר דרכים: הדרכת הצוות בגן על אוטיזם ומתן תמיכה רגשית עקב הקשיים המתעוררים, בניית לוח תקשורת מותאם אישית לא' ולצרכיה והקניית השימוש בו בגן, תיווך מצבים שונים לילדי הגן, וכן התערבות במרחב בזמן חופשי עם א'.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

לאורך לימודי בתכנית, עסקתי הרבה בשאלה כיצד ניתן לשלב את הידע שלי כקלינאית תקשורת עם הידע והכלים החדשים הנלמדים בתכנית. לתחושותי, הפרויקט איפשר לי להתנסות בשילוב בין הכובעים הללו ולעשות אינטגרציה של הידע שברשותי על מנת לתת מענה הוליסטי יותר תוך התייחסות למכלול האלמנטים הקיימים.

לצד, הפרויקט נקטע בשל החמרה במצבה הרפואי של א', ואני מתפללת להחלמתה השלמה והמהירה.

שם הפרויקט: הרצאה להורי הגן בנושא: הורות מיטבית- כלים פרקטיים

שם המדריכה: מאיה רז סנדלר

שם הסטודנטית: תמר קמה

שנה: ב'

מגמה: הדרכה וייעוץ

פירוט על הפרויקט:

מצאתי שהורים רבים זקוקים להכוונה וסיוע בהתמודדות עם ילדיהם וחשבתי לנכון שאוכל לסייע להם באמצעות הרצאה לא ארוכה, מתומצתת ופרקטית. התמקדתי בשלושה נושאים עיקריים: זמן איכות, גבולות וסדר יום.

מנהלת המעון מאוד שמחה על הרעיון וחשבה שיכול להיות יעיל עבור ההורים וציפתה שיהיה שיתוף פעולה והיענות מצד ההורים. מתוך שיחות מקדימות שלי עם ההורים נראה שהם רואים חשיבות בהרצאות מסוג זה ויש היתכנות מצידם להגיע.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרוייקט:

בעקבות שיחות עם ההורים לקראת ההרצאה, הבנתי יותר את חשיבותה עבורם. תובנה נוספת בעקבות ההכנה לקראת ההרצאה היא שחשוב לתכנן בקפידה את הנושאים ולהתאים את ההרצאה לאוכלוסייה עד כמה שניתן ולתרבות.

שם הפרויקט: פוסטר שיווק

שם המדריכה: מאיה רז סנדלר

שם הסטודנטית: תמר לוי

שנה: א

מגמה: בריאות הנפש

פירוט על הפרויקט:

הפרויקט שלי הוא פוסטר פרסום למקום בו אני עושה את הפרקטיקום – 'המרכז לגיל הרך' בכפר שלם. המרכז הינו מרכז הורה – ילד אשר נותן מענה להורי וילדי השכונה בגילאי לידה מניעה, טיפול והעשרה. הפונים למרכז ומקבלי השירותים בו מגיעים לרוב דרך הפרסומים של עיריית תל אביב-יפו, או דרך הפניית טיפת החלב השכונתית הנמצאת בסמוך למרכז. אך יש חוסר באמצעים להנגשת השירותים לתושבי השכונה, בשיווק המרכז ובפרסומו. מסיבה זו, בחרתי יחד עם מנהלת המרכז לעצב ולהדפיס פוסטר לפרסום המרכז, בתקווה שיגיע למשפחות חדשות שירצו להגיע לקבל את השירותים. אחד מהדברים שהיו לי חשובים בעיצוב הפוסטר הוא הנראות היוזואלית. יש חשיבות גדולה למראה של הפוסטר ואיך הוא תופס את העין לאנשים. בריאות הנפש הוא תחום שקיימת עליו סטיגמה חברתית שלילית, ולכן היה לי חשוב ליצור דימוי חיובי על המרכז ועל השירותים הניתנים בו.

תובנה מרכזית שאני לוקחת איתי מההכנה של הפרויקט:

כיף לפעמים להוציא את הצד היצירתי והאומנותי, ובמיוחד כשזה קשור לשיווק מקום שאני מאמינה בו ומחוברת אליו.



שם הפרויקט: תיבות פעילות עם חומרים פתוחים

שם המדריכה: מאיה רז סנדלר

שם הסטודנטית: סנדרה אפרים

שנה: א

מגמה: יעוץ והדרכה

פירוט על הפרויקט:

הפרויקט נולד אחרי חיפוש מעמיק, תצפיות ושיחות עם אנשי צוות המעון. המטרה העיקרית היא לפתח מיומנות המשחק והיצירה אצל ילדי המעון בתוך מסגרת פעילות ברורה ואקלים מיטבי. במרחב הממד נכניס תיבות פעילות עם חומרים פתוחים כגון: בדים, גילי קרטון, חתיכות עץ, מלבני וצורות פלסטיק, חיות מפלסטיק, בובות פרווה. הפעילות תתקיים עם קבוצות קטנות, על מנת לאפשר חקירה והתנסות עם חומר פתוח, הזדמנויות ליצירה, משחק, הנאה וחיבור עם חברים ועם אנשי הצוות.

שלבי הפרויקט:

- גיוס צוות והורי הגן לטובת איסוף חומרים
- מפגש סדנאי עם צוות המעון לפני יישום הפרויקט
- חשיפה ופעילות עם תיבות משחק. נציג מול הילדים את התיבות, נקבע ביחד את כללי המשחק ונשחק לפי הכללים שנקבעו - הגדרת זמן, מקום, נהלים - . אני יוזמת את פעילות הראשונה עם התיבות בנוכחות מובילת הכיתה (מודלינג).
- ליווי בתהליך של הפעלת התיבות

תבונה מרכזית שאני לוקחת איתי מהכנה של הפרויקט:

תקווה ואמונה. הכנת הפרויקט הובילה אותי לתהליך פנימי ועמוק. מתוך בלבול וייאוש, מצאתי את עצמי במקום של תקווה ואמונה.



שם הפרויקט: הרצאה על התפתחות שפה בגיל הרך – לצוות המרפאה לבריאות הנפש בגיל הרך

שם המדריכה: נירית גיבנט

שם הסטודנטית: שהד עוויזה

שנה: ב

מגמה: בריאות הנפש

פירוט על הפרויקט:

מצגת שתוצג כהרצאה במסגרת ישיבות הצוות במרפאה לבריאות הנפש לגיל ינקות של בית החולים גהה.

צוות המרפאה מורכב מעו"סיות, פסיכולוגיות ומרפאה בעיסוק. לאורך תקופת הפרקטיקום נשאלתי והתבקשתי לייעץ, לשאול וגם להצטרף לטיפולים על מנת להעריך יכולות שפתיות ותקשורתיות בקלינאית תקשורת.

המצגת עוצבה ותוכננה במטרה להנגיש ידע בנוגע לנרמנות ההתפתחותיות בתחום השפתי לצוות המרפאה, מציגה מקרים נפוצים שיכולים לבלבל מטפלים ומכוונת אותם האם להפנות לטיפול של קל"ת או שזה מצב תקין התפתחותית.

המצגת כוללת גם חלק קצר אינטראקטיבי שבו הצוות יכול להתנסות בניחוח קטעים קצרים של מבעי ילדים ולהחליט בחשיבה משותפת אם להפנות לטיפול קל"ת או שניתן לחכות.

